

Aujourd'hui

29 mars 2018

Carole Extermann et Tom Monaci
LargeNetwork



Blind-test

Le Box de Carouge accueille le duo haut en couleur Jean Balaise, comme le dernier jeudi de chaque mois, pour son fameux blind-test musical, le Box Quizz! Au menu, un mélange déjanté de musiques connues, improbables, surprenantes et même de jeux télévisés comme *Koh-Lanta* ou *Questions pour un champion* sera en charge de procurer une bonne dose de rire et de partage. En plus, le Box offre des cadeaux à ceux qui seront les plus doués en la matière. **Place de l'Octroi 15, 1227 Carouge.** «communication@le-box.ch». À 21 h. Entrée libre.

Anxiété

«Anxietina», le nouveau projet collaboratif mêlant les styles de Hannah Black, Bonaventure et Ebba Fransen Waldhör, est dévoilé au Centre d'art contemporain. Cette œuvre raconte l'histoire peu commune d'une superhéroïne dont le superpouvoir est l'anxiété. Des textes, de la musique ainsi que des décors textiles et performances s'entremêleront pour matérialiser ce trouble, présent tant dans l'univers collectif qu'individuel. **Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève.** Tél. 022 329 18 42. À 18 h. Entrée libre.



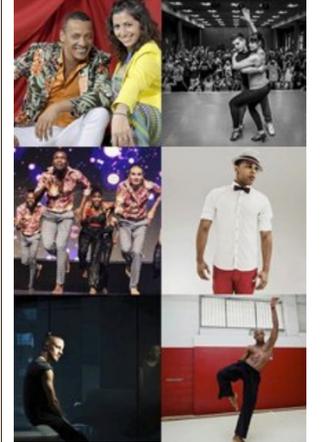
Défilé de mode

Anne-Sophie Villard organise son défilé de mode printemps-été 2018 au Mo Bar du Mandarin Oriental dans une ambiance afterwork printanier. D'abord attachée au style des années 50, sur lequel elle a basé ses premières robes, la jeune couturière genevoise a aujourd'hui étoffé ses créations, pour aller vers plus d'élégance. Et il y en a pour toute la famille. Anne-Sophie Villard - soucieuse de la seconde vie de ses produits - s'était entre autres distinguée grâce aux robes qu'elle concevait pour les jeunes filles, avec les chutes des pièces faites pour leurs

mamans. Pour cette nouvelle collection, des lignes uniques ont été pensées, des matières innovantes ont été utilisées, le tout pour un rendu coloré qui n'est pas sans rappeler l'été. Et pour cet événement, les vêtements qui seront portés par les égéries de la marque sont limités à cinq exemplaires chacun. Qui dit pièces uniques dit forcément cadre unique. Le Mo Bar proposera exceptionnellement des cocktails ainsi que de la petite restauration spéciale défilé. **Quai Turrettini 1, 1201 Genève.** Tél. 022 909 00 00. À 19 h. Entrée libre.

21h00 Salsa

Le festival Ya tu sabes! revient à Genève pour quatre jours endiablés. Au programme, des cours de salsa cubaine dans la journée et pas moins de 20 artistes pour les mettre en application le soir. Pour cette soirée d'ouverture à la salle communale de Plainpalais, DJ Jack El Calvo et DJ Ralph Le Cavo chaufferont le dance-floor pendant près de cinq heures. **Rue de Carouge 52, 1205 Genève.** Tél. 022 418 49 50. Prix: 20 fr. (plein tarif).



12h00

La pause de midi Au Kampai

Au Kampai, le maïs grillé se mêle aux algues kombu, la patate douce au wakamé et le chimichurri à la banane plantain. Ce métissage culinaire porte même un nom: le nikkei. «Ce savoir-faire est né suite à la vague d'immigration du milieu du XIXe siècle en Amérique latine, explique Oscar Zapata, gérant du restaurant situé dans le quartier des Pâquis. Il s'agit d'une fusion entre la cuisine péruvienne et japonaise, qui permet de mélanger non seulement les ingrédients issus de ces deux pays, mais aussi les techniques utilisées dans chaque culture.» Naissent ainsi des plats fins et colorés, tel le *Causa Tartar* au thon et saumon, où le jaune vif de la sauce pimentée tranche avec le violet de la pomme de terre, que l'établissement propose en entrée au plat du jour (28 fr.). Le plat principal, un filet de bœuf sauté accompagné d'une purée de pommes de terre, complète à

merveille l'expérience gustative. Il faut dire que le cadre participe au dépaysement. C'est Oscar Zapata lui-même qui a pensé l'aménagement de l'espace, fidèle à sa vocation première: architecte d'intérieur. Côté cuisine, c'est sa sœur, Cecilia Zapata, qui excelle. Sa spécialité? Le ceviche de saumon façon nikkei (26 fr.), concocté avec du citron vert, du saké, que l'on déguste, bien sûr, avec des baguettes! Pour le dessert, la famille Zapata propose notamment des mochi glacés (9 fr.) ou même de la glace au wasabi (9 fr. 50). Nikkei jusqu'aux cocktails, la carte propose une multitude de breuvages, dont un *Pisco Sour* agrémenté de jus de yuzu, sirop de sucre et blanc d'œuf (17 fr.). Santé! ou kampai! comme diraient les Japonais. **Rue De-Monthoux 25, 1201 Genève.** Tél. 022 900 18 96. Ouvert midi et soir du ma au ve, sa seulement le soir. Fermé di et lu.

Demain

30 mars 2018

Auteurs

Au bout du téléphone, des voix et des mots de femmes. L'installation sonore imaginée par la scénariste Julie Gilbert à la Maison de Rousseau et de la littérature donne à entendre des monologues écrits par des auteures et inspirés de grandes figures de la littérature, telles que Virginia Woolf, Simone de Beauvoir ou Grisélidis Réal. En décrochant l'un des téléphones exposés, enfants et adultes pourront écouter ces textes auxquels cinq comédiennes de Genève ont donné vie. **Grand-Rue 40, 1204 Genève.** Tél. 022 310 10 28. Du ma au di de 11 h à 17 h 30. Entrée libre.

Art aux HUG

La salle Opéra, dans le cadre du programme L'art à l'hôpital, ouvre ses portes pour accueillir l'Ensemble instrumental romand, dirigé par Eric Bauer. Entre concerto pour violons de Telemann et *Sinfonia* de Vivaldi, patients de l'hôpital et public venu de l'extérieur sont invités à partager ensemble ce concert du Vendredi-Saint. Les plus curieux auront même le privilège d'assister au raccord, qui a lieu une heure avant le concert. **Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève.** Tél. 022 305 41 44. À 15 h. Entrée libre.

Soirée japonaise

Le Cinéma Oblò, indépendant et lausannois, s'installe le temps d'une soirée au premier étage de la rue de la Coulouvrenière, au Cinéma Spoutnik, qui lui a donné carte blanche. Direction le Japon à travers une série de performances sonores réalisées en direct sur des courts-métrages d'animation du début du siècle (1). Ainsi, dix ciné-concerts se succéderont, réinventant la bande-son de ces films animés japonais. Et pour les plus téméraires, le film d'horreur *Jigoku* - qui se traduit par «Enfer» en français - du réalisateur japonais Nobuo Nakagawa sera

projeté lors de la séance de minuit (2). Également proposée par le Cinéma Oblò, cette œuvre sortie en 1960 se construit sur le conflit entre deux étudiants suite à un accident de voiture durant lequel ils renversent un ivrogne. Si l'un d'eux souhaite avouer leur faute, l'autre plonge dans la malveillance et contraint son ami à contenir cet aveu. La projection est en japonais, sous-titrée en français. **Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève.** Tél. 022 328 09 26. (1) À 20 h. Prix: 12 fr. (plein tarif). (2) À 23 h 30. Entrée libre.

15h00 Passion

Au temple de Saint-Gervais, à l'occasion du Vendredi-Saint, l'Ensemble vocal de poche et les musiciens du temple de Saint-Gervais interprètent la Passion selon saint Luc, sous la direction de Diego Innocenzi. Composée par Georg Philipp Telemann en 1744, cette pièce est jouée dans le cadre des événements de la Semaine sainte de l'Espace Saint-Gervais. **Rue des Terreaux-du-Temple 12, 1201 Genève.** Tél. 022 345 23 11. Entrée libre.